

LECTURA – CUVÂNT ȘI IMAGINE

Etapa județeană

Ediția a XIV- a, 21 martie 2026

Clasa a IV- a

-barem de corectare și evaluare-

SUBIECTUL I Lectura – Cuvânt (80 puncte)

1. Recunoaște cărui personaj îi sunt adresate cuvintele de mai jos, titlul lecturii/cărții din care face parte și numele autorului:

- Mișu/ „O mică greșeală” /Mircea Sântimbreanu
- Sakiz Sardunya (Mușcată curgătoare)/„Fetița căreia nu-i plăcea numele său”/ Elif Shafak
- Remi/ „Singur pe lume”/ Hector Malot
- Găinile/ „Uliul și găinile”/ Grigore Alexandrescu

1,5 puncte x 12 răspunsuri = 18 puncte

2. Identifică și scrie într-un enunț scurt cauza care a produs situația (conform lecturilor citite).

Exemple:

- Jerome îl vinde pe Remi unui străin (lui Vitalis), un artist ambulant.
- Ștefan cel Mare i-a bătut pe turci cu ajutorul vrâncenilor.
- Găinile, deși cunosc natura prădătoare a uliului, se lasă convinse de aparențe și de vorbe bune, crezând că sunt în siguranță.
- Zgomotele (ciocăniturile) repetate și vocea de afară riscau să trezească toată casa.

Se acceptă orice alte variante, conforme cu textul!

3 puncte x 4 situații = 12 puncte

3. Scrie litera din dreptul fiecărui enunț în tabel, în funcție de personajul căruia i se potrivește.

Remi	Vitalis	Doamna Barberin
d, e	b, c	a, f

1,5 puncte x 6 situații = 9 puncte

4. a) Descoperă în careul de mai jos numele a șapte personaje menționate în lecturile studiate pentru concurs. Atenție! Numele pot fi scrise pe orizontală, verticală sau chiar de la coadă la cap.

Personajele descoperite sunt: Ștefan cel Mare, Uliul, Spulber, Vitalis, Sakiz, Mișu, Remi.

1 punct x 7 situații = 7 puncte

b) Demonstrează că ești un fin observator al caracterelor. Alege trei personaje din cele găsite în careu și asociază-le cu o trăsătură morală potrivită, justificând alegerea printr-o acțiune din text. Exemple:

Ștefan cel Mare: neînfricat, curajos, darnic, corect;**Uliul:** prefăcut, viclean, mincinos;**Spulber:** curajos, săritor, loial, devotat;**Vitalis:** talentat, sufletist, empatic, înțelept, răbdător, muncitor;**Sakiz:** sensibilă, visătoare, curioasă, vulnerabilă, inteligentă, curajoasă, tristă;**Mișu:** neatent, nepoliticos, grăbit, emotiv, morocănos, sperios;**Remi:** talentat, curajos, sufletist, iubitor, perseverent/ rezistent, generos, sensibil, afectuos, recunoscător, muncitor / harnic.

1,5 puncte x 6 situații = 9 puncte

Total: 16 puncte

5. Scrie în chenarul de mai jos titlul și autorul poeziei din care fac parte versurile.

Titlul: „Pastel”

Autorul: George Coșbuc

1,5 puncte x 2 situații = 3 puncte

6. În fabula „Uliul și găinile”, uliul folosește o strategie pentru a câștiga încrederea păsărilor. Explică, în minim 30 de cuvinte, de ce este periculos să crezi pe cineva doar pentru că folosește „vorbe microase”.

- argumentează adecvat, detaliat

7 puncte

- încercare de argumentare

3 puncte

- se exprimă corect

1 punct

- respectă numărul minim de cuvinte

1 punct

- ortografie și punctuație

1 punct

Total: 10 puncte

7. Imaginează-ți că ești un reporter celebru. Trebuie să iei un interviu unuia dintre următoarele personaje: Vrâncioaia (*Ștefan cel Mare și Vrâncioaia*) sau Sakiz Sardunya (*Fetița căreia nu-i plăcea numele său*). Scrie trei întrebări pe care i le-ai adresa și imaginează-ți răspunsurile primite, ținând cont de ideile și faptele din lecturile citite pentru acest concurs.

Exemplu:

Întrebare - Doamna Vrâncioaia, de unde ați știut că feciorii dumneavoastră vor accepta să îl ajute pe domnitor?Răspuns - Eu am știut că feciorii mei îl vor ajuta pe domnitor, deoarece își iubesc țara și sunt curajoși.

2 puncte x 6 situații = 12 puncte

*NOTĂ: Pentru mai mult de 5 greșeli de scriere, întâlnite pe parcursul întregii lucrări, altele decât cele de la exercițiul 6, se va scădea 1 punct.***Subiectul II Lectura-imagine (10 puncte)**

SUBIECTUL II (LECTURA – IMAGINE)		
RELEVANȚA MESAJULUI	1. Corelarea cu lectura indicată	1 punct
	2. Puterea de sugestie: Densitatea elementelor care particularizează lectura din care s-a inspirat (5 elemente din poezie)	5 puncte
CALITATEA PLASTICĂ A LUCRĂRII	Echilibrul compoziției	1 punct
	Culoare	1 punct
	Fond	1 punct
ORIGINALITATE		1 punct
TOTAL		10 puncte

10 puncte din oficiu

TOTAL: 100 puncte